

CULTURA DE PAZ
CON
PERSPECTIVA DE GÉNERO

AMPARO ZACARÉS PAMBLANCO
Universitat Jaume I

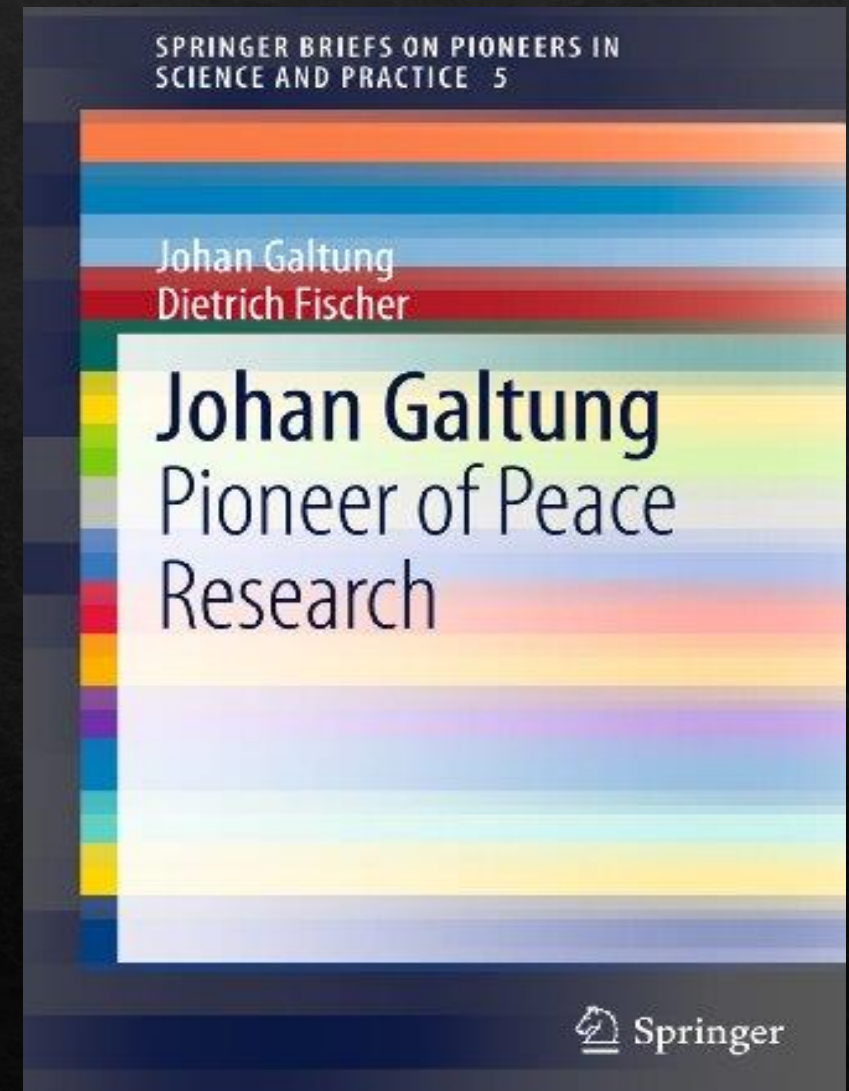


CULTURA DE PAZ

- También conocida como Educación para la paz (EpP)
- Se refiere al aprendizaje de habilidades sociales y comunicativas para relacionarnos sin violencia mediante el respeto mutuo y el diálogo.
- AÑO 2000 AÑO INTERNACIONAL DE CULTURA DE PAZ según declaración de la ONU.
- El decenio 2001 – 2010: Decenio Internacional de una Cultura de Paz y No Violencia para los Niños y las Niñas del Mundo.
- UNESCO bajo la presidencia de Federico Mayor Zaragoza difundió la cultura de paz en el ámbito educativo a nivel internacional.

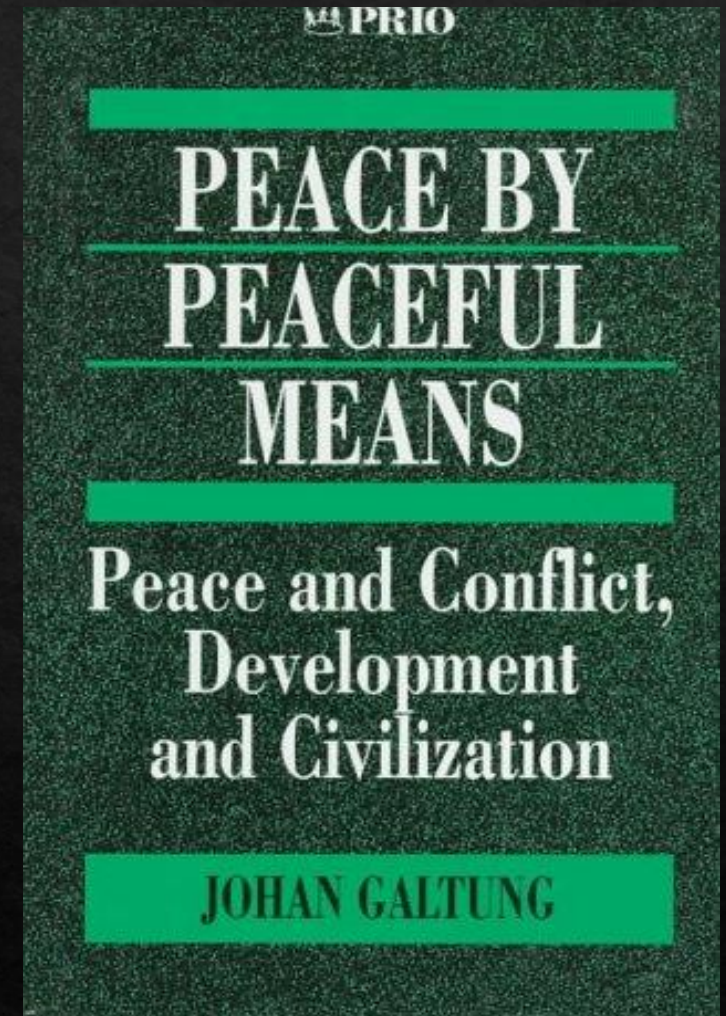


- Investigaciones de Johan Galtung que distinguió entre paz negativa y paz positiva
- Institutos de investigación por la paz
- Peace Research Institute de Oslo (PRIO) - 1959
- International Peace Research Association (IPRA) - 1963



PAZ POSITIVA - GIRO EN LOS ESTUDIOS SOBRE LA VIOLENCIA

- Se distingue por primera vez entre violencia directa y violencia estructural o sistémica.
- El concepto Peace Studies consolida un modelo de investigación que oferta programas desde entonces la Universidad de Bradford (Inglaterra)
- Paz negativa (absentia belli) – “Si quieres la paz prepara la guerra” - INVIERTE EN ARMAMENTO.
- Paz positiva aprender a vivir en equidad y en igualdad - INVIERTE EN EDUCACIÓN



Importancia de una voluntad política que no se desentienda de la igualdad



- ¿HACIA DÓNDE MIRAR?
- LO 1/2004 Medidas de Protección integral contra la Violencia de Género
- LO 3/2007 Igualdad efectiva entre mujeres y hombres (art.23,24 y 25)
- Violencia de género (gender violence): la violencia estructural que se ejerce sobre la mujer por el hecho de ser mujer.
- 1995 IV Conferencia Internacional sobre la Mujer Beijing y 1996 OMS - lacra social y un problema de Estado y de salud pública
- El Convenio de Estambul (2014)



LO 3/2007 para la Igualdad efectiva entre mujeres y hombres

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2007/03/22/3/con>

Artículo 23. La educación para la igualdad de mujeres y hombres.

Artículo 24. Integración del principio de igualdad en la política de educación.

Artículo 25. La igualdad en el ámbito de la educación superior

Mediación escolar - resolución pacífica de conflictos

Los conflictos son algo connatural a las relaciones humanas y no son algo necesariamente negativo sino una oportunidad para modificar nuestra conducta errónea y aprender a relacionarnos con los demás sin violencia .

No es un buenismo, ni un arbitraje.

Es un proceso en el que una tercera persona imparcial media entre las dos partes enfrentadas para que ellas por sí misma lleguen a un acuerdo satisfactorio y hagan las paces ,



CONFLICTO

Desacuerdo entre dos personas o grupos

Conflictos de poder

Conflictos de relación

Conflictos de rendimiento

Conflictos de identidad



A esta TIPOLOGÍA DE CONFLICTOS hay que añadirle un ENFOQUE DE GÉNERO

¿Por qué enfoque de género?

Por la violencia estructural y sistémica que padecen las mujeres en todo el mundo por el hecho de ser mujer [Violencia física, psicológica, sexual y económica]

Las relaciones entre los sexos se han construido históricamente desde la desigualdad

La desigualdad es la causa de la violencia de género

A MAYOR DESIGUALDAD, MAYOR VIOLENCIA

IMPORTANCIA DE EDUCAR EN LA IGUALDAD
RECONSIDERAR LA MEDIACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO



¿QUÉ SE ENTIENDE POR GÉNERO?

Construcción cultural por la que se asigna a las personas diversos roles, funciones y valores según hayan nacido hombre o mujer .

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO sostienen ideas preconcebidas: Mujer según un modelo de belleza, sumisión, dependencia y pasividad; Hombre según un modelo de fuerza, poder, autosuficiencia, competitividad y en ocasiones de violencia.

Los ESTEREOTIPOS DE GÉNERO fomentan la desigualdad y NORMALIZAN LAS VIOLENCIA DE GÉNERO.



La asimetría entre los sexos exigen conductas de ajuste en la práctica de la mediación

El CONFLICTO DE PODER se produce cuando una de las partes enfrentadas domina y controla a la otra.

El machismo y el sexismo defiende el dominio del varón y la sumisión de la mujer

Tres indicadores para detectar la violencia de género:
PODER – CONTROL – AISLAMIENTO.

ESTEREOTIPOS DE GÉNERO fomentan los conflictos de género

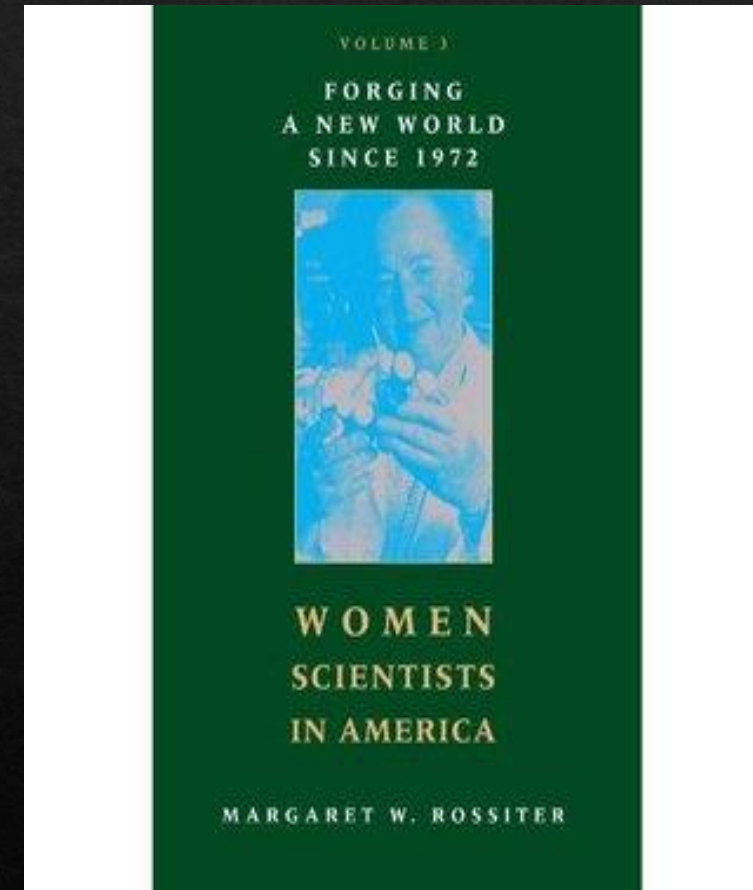


La asimetría entre los sexos exigen conductas de ajuste en la práctica de la mediación

El CONFLICTO DE RENDIMIENTO guarda relación con los resultados y el proceso de aprendizaje pero también hay que considerar variables de género :

- Problemas de autoestima
- Problemas relativos a cargas domésticas
- Problemas relativos a la universalidad masculina del saber

- IMPORTANCIA DE EDUCAR EN LA CORRESPONSABILIDAD
- IMPORTANCIA DE INCLUIR REFERENTES FEMENINOS EN EL CURRÍCULUM

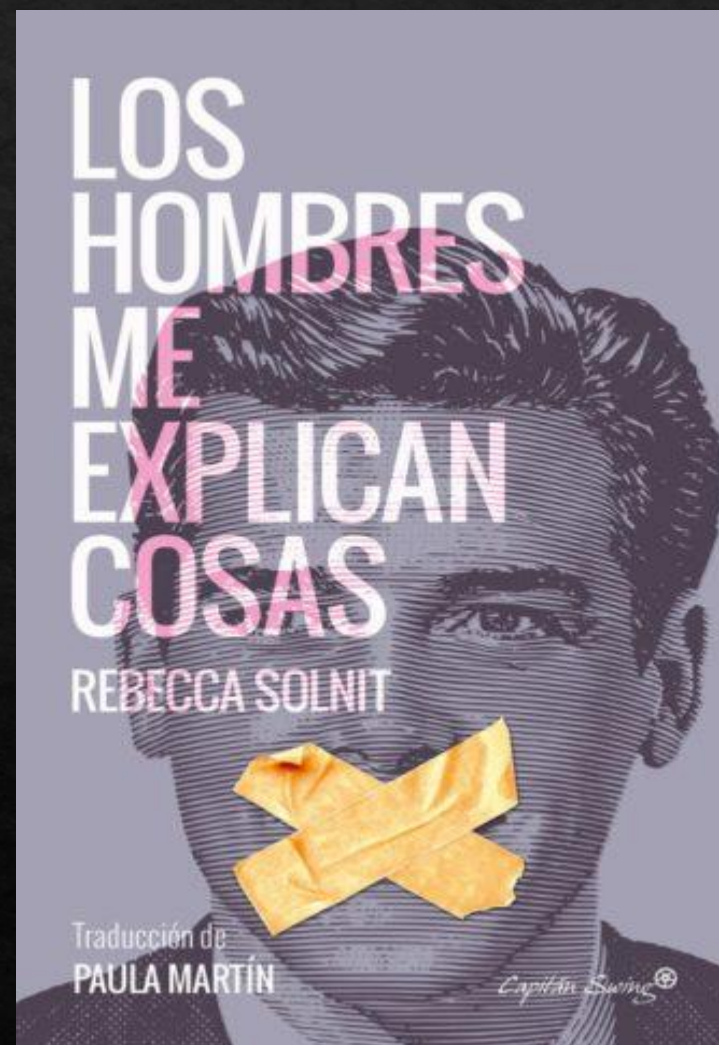


La asimetría entre los sexos exigen conductas de ajuste en la práctica de la mediación

EL CONFLICTO DE RELACIÓN se refiere al vínculo que existe entre las dos partes y suelen ser conflictos de comunicación.

Las mujeres se han visto privadas de voz y palabra en el espacio público. Solo los hombres merecían ser escuchados porque poseían igualdad de palabra (isegoría) e igualdad ante la ley (isonomía).

APRENDER ASERTIVIDAD
UTILIZAR LENGUAJE INCLUSIVO
EVITAR EL MANSPLAINING
ELIMINAR LA CRIPTOGINIA



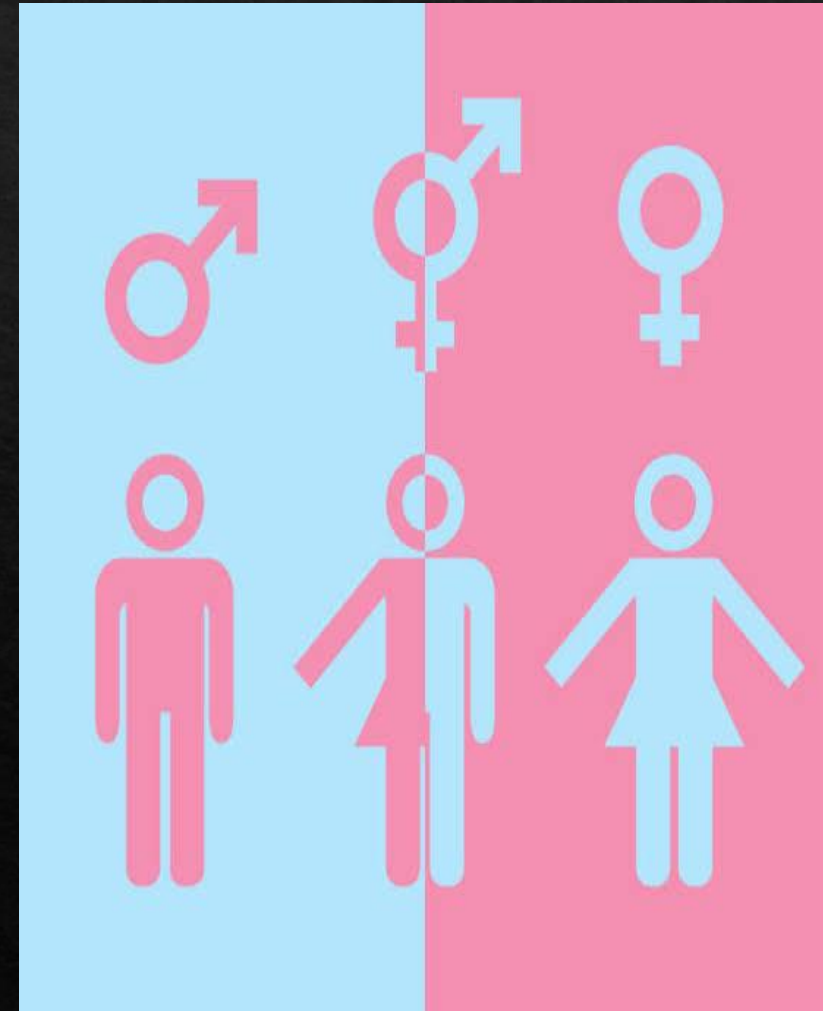
La asimetría entre los sexos exigen conductas de ajuste en la práctica de la mediación

EL CONFLICTO DE IDENTIDAD están relacionados con los patrones de conducta que exigen los estereotipos de género.

Prestar atención a la socialización de género (escuela, los mass media y la publicidad)

INCIDIR EN EL EMPODERAMIENTO FEMENINO PARA DISEÑAR UN PROYECTO VITAL PROPIO con independencia de los estereotipos de género.

COMBATIR LA MASCULINIDAD TÓXICA Y PERFORMATIVA que replica el modelo patriarcal de poder sobre la mujer.



VOLUNTAD POLÍTICA QUE NO SE DESENTIENDA DE LA IGUALDAD EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

COORDINACIÓN DE IGUALDAD (curso 2016/17)

PLAN DIRECTOR DE COEDUCACIÓN (2018-19)

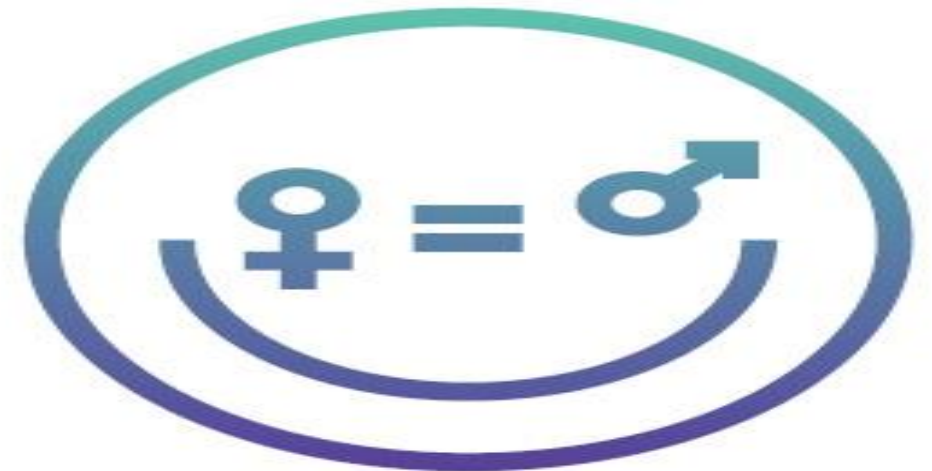
PROYECTO TRASNACIONAL EUROPEO WOMEN'S
LEGAY PROJET (2020 - 21)

PROYECTO COEDUCACENTRES (2020-21)

Programa piloto
experimental



Estrategia práctica
Formación claustral:
Curso formación
Webex en línea
CURSO 2020-2021



LO QUE DICEN LAS ÚLTIMAS ESTADÍSTICAS OBSERVATORIO CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

El 4% (45) de las mujeres asesinadas en España (1.113) desde 2003 hasta octubre de 2021 tienen menos de 21 años y 13 de ellas son menores de edad.

Los agresores tienen en su mayoría entre 18 y 30 años

La violencia machista no es algo que les ocurre a mujeres mayores que proceden de clases sociales desprotegidas o marginales.

La violencia de género afecta a mujeres de todas las edades, de todas las clases sociales, de todas las profesiones y de todas las religiones.



LAS LEYES SON BÁSICAS Y ESENCIALES

PERO LOS AUTÉNTICOS CAMBIOS SOCIALES
SON SIEMPRE EDUCATIVOS.

LA COEDUCACIÓN CONTRIBUYE A LA MEJORA
SOCIAL , A CONSEGUIR UNA SOCIEDAD MÁS
JUSTA Y EQUITATIVA.



BUENAS PRÁCTICAS COEDUCATIVAS

LA ÚNICA VACUNA CONTRA LA
VIOLENCIA de GÉNERO ES LA
COEDUCACIÓN Y UNA CULTURA
DE CENTRO DE PAZ CON
ENFOQUE DE GÉNERO

Programa piloto
experimental



Estrategia práctica
Formación claustral:
Curso formación
Webex en línea
CURSO 2020-2021



GRACIAS POR LA ATENCIÓN

Valencia 21 de octubre de 2021