

INTER TRAVEL TOUR

Viaje

Hay una mezcla de desazón y entusiasmo

en los preparativos de un viaje

Me sucede a menudo

Ahora con más intensidad

De nuevo Italia

¿Cuántas veces ya? He perdido la cuenta

Podría hacerla. *Tre, cinque, sette, nove ...*

Sería un esfuerzo retrospectivo en vano

Viajo hacia adelante

Ir y volver

A veces he padecido el dolor de viajar donde no quería ir

Otras, la tristeza de quedarme donde no quería estar

Ahora he de ir, aunque deseo volver

Siento turbación y miedo

El auténtico viaje, circular e intenso,

me espera a mi regreso

Lluvia

Quedan kilómetros y kilómetros de gris carretera

Esta vez el Véneto y la Toscana

Italia, al fin y al cabo,

repleta de turistas que regresan cansados

Floencia está desarmada

Los andamios la ocultan

y las vallas la cercan

Llueve con suavidad e insistencia

Hoy no es la ciudad

de pátina dorada y tonos siena

No parece ser recinto para viandantes

Lamentos inocuos

A pesar de los paraguas,

mantiene su encantamiento

Juego

Miro hacia fuera e indago dentro

Fuera: *Michelangelo, Brunelleschi, Cellini.*

Dentro: tu nombre

Fuera: *Palazzo Vecchio, piazza Signoria, palazzo Medici-Riccardi*

Dentro: tu voz

Fuera: *l'Accademia, piazzale degli Uffizzi, palazzo Pitti.*

Dentro: tus miradas cómplices

Fuera: *Santa María Novella, Santa Croce, San Miniato ai Monti.*

Dentro: tus bromas

Fuera: *ponte Vecchio, l'Arno*

Dentro: Eros encarnado

Caer

La trayectoria fue un tropiezo, una caída

Fall in love

¿Qué ha sucedido?

¿Cuándo y por qué?

No sé ninguna respuesta

Ni la edad, ni el cansancio,

son obstáculo para volver a los veinte años

Insomnio

Te imagino de madrugada,

intentando tornear el dilema.

Insomne te entretienes en pensar

¡Cuánto esfuerzo para que quepa en tus esquemas!

Recorrido

Todo haciéndose

Todo naciendo y pereciendo a la vez

Mitad azar, mitad necesidad

Una explicación entretanto

Me falta empuje para ser Sísifo de nuevo

Un lamento al rato

Saltar

No creer en nada y creérselo todo

En los extremos hay poca diferencia

La incredulidad y su contrario

Una estrella fugaz

Una causa pérdida

No querer ser ilusa

Tampoco escéptica

Solo anhelar sentirse viva

Apuesta

Ironías de la vida

Dejarse sorprender a edad tardía

Lo ignoramos todo del porvenir inmediato

Unas veces, actuamos en respuesta a algo

Otras, para darnos respuestas

Siempre apostamos

Mirar

One upon a time the blue window ...

Where? Peggy Guggenheim Collection, Venice

When? April

Me detuve

Era una ventana vitrina

Cobijaba diminutas figuras totémicas

Color azul acuoso

Cristal de Murano

Multiplicidad de formas

Varias posibilidades en una sola incertidumbre

El reflejo de toda historia

Al principio ilusión

Luego sublimación

Al final duró lo que duró

Aurora

¿Y si hubiera un vínculo?

¿Y si fuera un botón abrochado?

¿Un nudo imposible

de romper sin conjuro?

Los destellos del alba

La luz púrpura y el brillo tenue

El esplendor del comienzo

La alegría del continuo renacer del tiempo

Ritmo

Revivir ilusiones

Juegos de encuentro

Joseph Conrad, Silvia Plath

Peldaño a peldaño

Todo por escalar

Un estudio de mi cuello

Imágenes táctiles

Aromas y sonidos

Un brinco

Un guiño cinéfilo

Chanel número cinco

Canción

Desayunamos en la terraza

Un mirador atalaya

Una habitación de hotel

Fumas y bebes te

No fumo y tomo café

Un instante *vie en rose*

Tarareo la canción

Mon coeur qui bat ...

Te miro a solapo

Cambio de registro

Non, je ne regrette rien

Sonrí a escondidas

Fin del momento Piaf

Atmósfera

Celaje algodónado

Ausencia de viento

Naranjos e hibiscos

Geranios y palmeras

Un escenario sugerido

Un decorado detenido

Una pausa

Una espera calma

Sin ruido

Sin estridencias

Un ágape contenido

Cuestión de estilo

y de metabolismo

Apartamento

Un toque de sofisticación minimalista

Un brindis

Un postre estimulante

Tiramisú

En dirección ascendente

Una pizca de frivolidad

En línea recta hacia arriba

Referencias e ironías

Pura estadística

Todo lo que sube, metafísica

Todo lo que baja, física

Celebración

Una buena noticia

Salimos de gira a México

Lo celebramos en grupo

Fuimos a un restaurante taquería,

cercano a la agencia

¿Quieres una confidencia?

Nos divertimos

Encontramos las mesas

inmersas en un escenario

La barbería, el hotel, la cantina

Los manteles de paño rojo,

las sillas de anea pintadas en verde y amarillo

Las copas de cristal añil reluciente

El color por estallido

Guisos picantes y reconstituyentes

Guacamole con totopos

Frijoles y guajolote

Jalapeños y nopalitos

Música mariachi de Jalisco

Rancheras y corridos

Enfado

En silencio, con la mirada absorta,

aprietas los labios

Te quedas mudo

No entiendo por qué tienes el ceño fruncido

Fui con amigos

Volveré contigo,

tomaremos un golpeadito en caballito tequilero

¡Qué ardor de celos!

¡Qué amargor!

¡Qué veneno mortífero!

¡Qué gemido enfermo!

¿En qué territorio infernal y recóndito me he metido?

Reconciliación

Un gesto de pesar

Volvamos atrás

No se repetirá

No volverá a pasar

Sentí las yemas de los dedos

rozar los labios

y tantear el rostro

Deja sitio para un beso

Deja sitio para otro

Sabor

Un viaje acidulado

¿Y si el amor fuera eso?

Al principio no amarga

Luego su sabor agrio alarma

Sientes aversión

La lengua lo rechaza

Da igual que sea vinagre o manzana

Ya todo sabe mal en esa etapa

Veneno sacado de un libro

de autoayuda barata

Final

En apenas unos meses,

todo fueron consejos

y recriminaciones

Normas, reglas

y recomendaciones.

Y si no las cumples,

es que no me quieres.

Paré el tren y bajé rápido

Busqué ayuda y asistencia

Nada de culpa, ni penitencia

Basta de cantares de gesta

Basta de triunfos del héroe

En ese viaje no iré a ninguna parte

Puse pies en polvorosa

como una heroína de Marvel.