



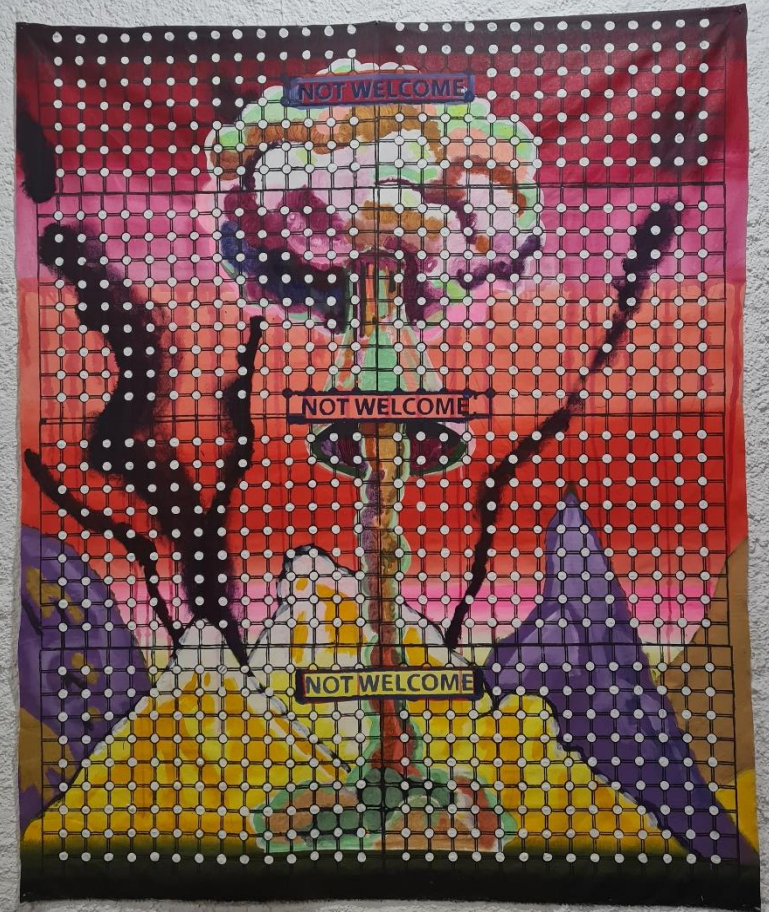
NO A LA GUERRA

Amparo Zacarés

<https://amparozacares.com/>

IES TIRANT LO BLANC

GANDÍA 28 abril 2023



Bernie Boston - Whashington Star - 1967

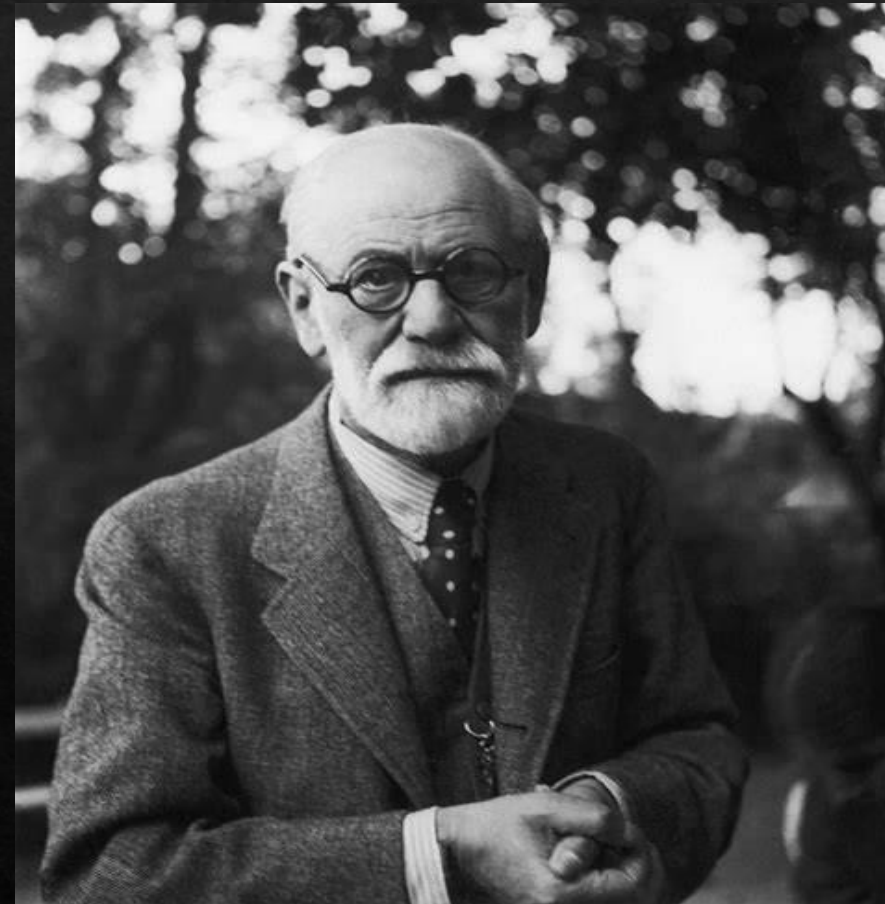
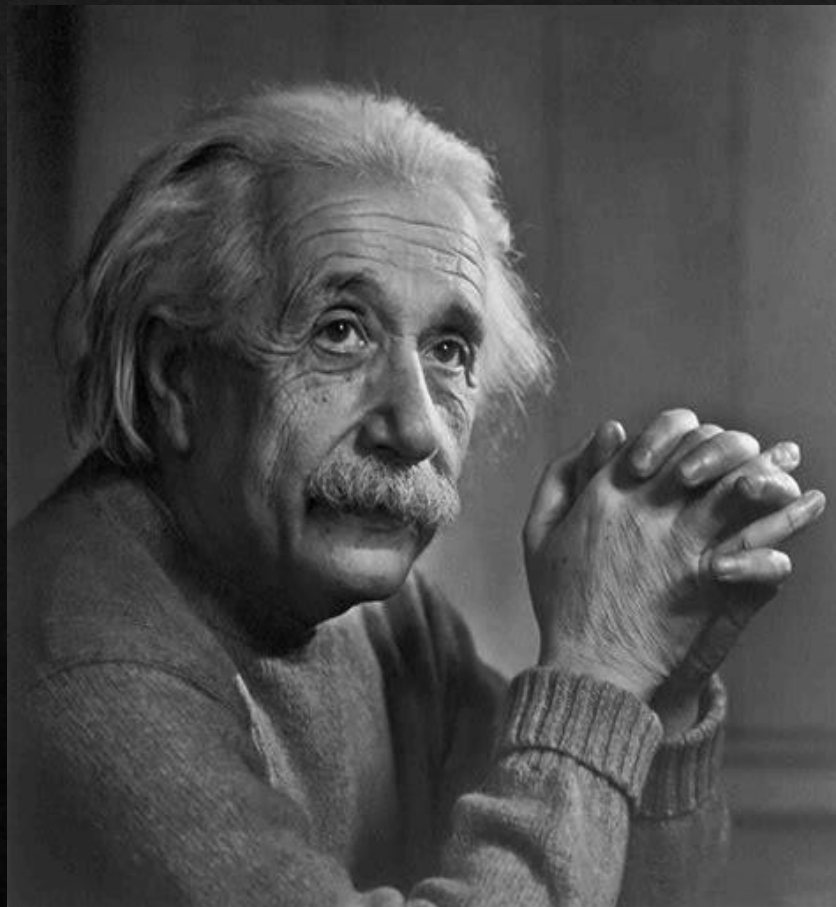
Flower Power - PACIFISMO



SOCIEDAD DE NACIONES 1932

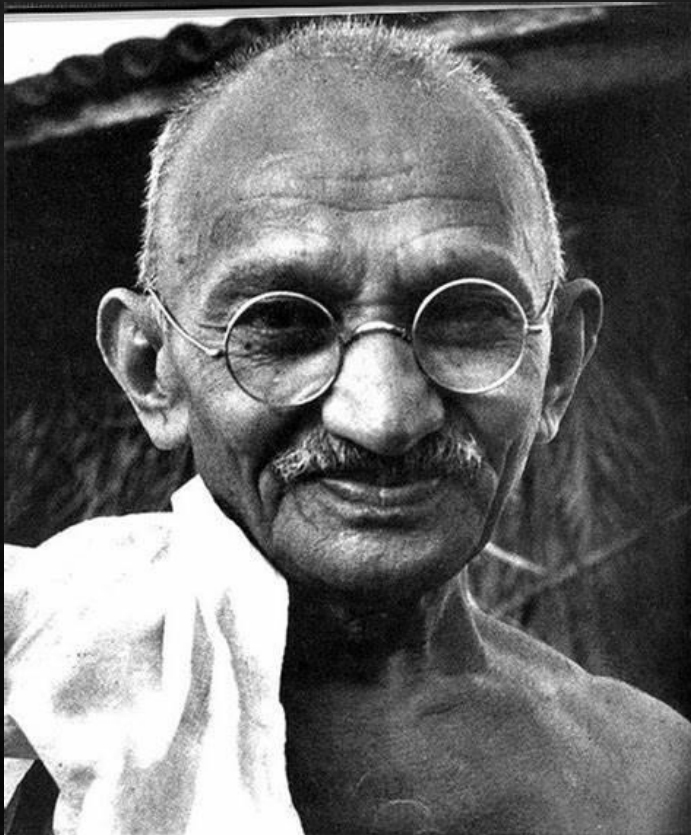
¿La paz es posible?

EINSTEIN FREUD



GANDHI -1947 – NO VIOLENCIA

Ojo por ojo y el mundo se quedará ciego



PEACE RESEARCH INSTITUTE – OSLO -1959
INTERNATIONAL PEACE RESEARCH ASSOCIATION - 1963

ST

JOHAN GALTUNG

Distingue entre violencia directa y violencia estructural

Distingue entre:

paz negativa (ausencia de guerra + enfoque armamentístico)

paz positiva (trabaja para la equidad y la justicia + enfoque
políticas públicas educativas para la paz)



PAZ POSITIVA : acciones positivas en favor de la equidad y la justicia

EDUCACIÓN PARA LA PAZ UNESCO – 2001- 2010

DECENIO INTERNACIONAL
DE UNA CULTURA DE PAZ
Y NO VIOLENCIA

Aprender a resolver de forma
pacífica los conflictos

Mediación escolar (diálogo,
escucha activa, asertividad,
empatía,....)



The Art of Resistance

Sala de la Muralla del Colegio Mayor Rector Peset - UV - octubre 2022
Arte durante la guerra de Ucrania.



«Aquestes obres són l'única cosa que vaig aconseguir portar amb mi, quan vaig escapar de Járkiv a Leópolis, amb el començament de la invasió a gran escala.»

Eduard Balula



«La sèrie va ser concebuda en les primeres setmanes de la guerra. Va ser un moment terrible, constantment escoltava al meu interior una lletania sense paraules de protecció, una oració a algú que ens defensaria a tots.»

Margaryta Zhurunova

The Art of Resistance

MUSEU DE VILAFAMÉS (MACVAC) abril – mayo 2023



KADI

Badartist, Técnica mixta y lápiz sobre lienzo (2022)



SOFIA KOROTKEVYCH

Instalación: Grabando el momento

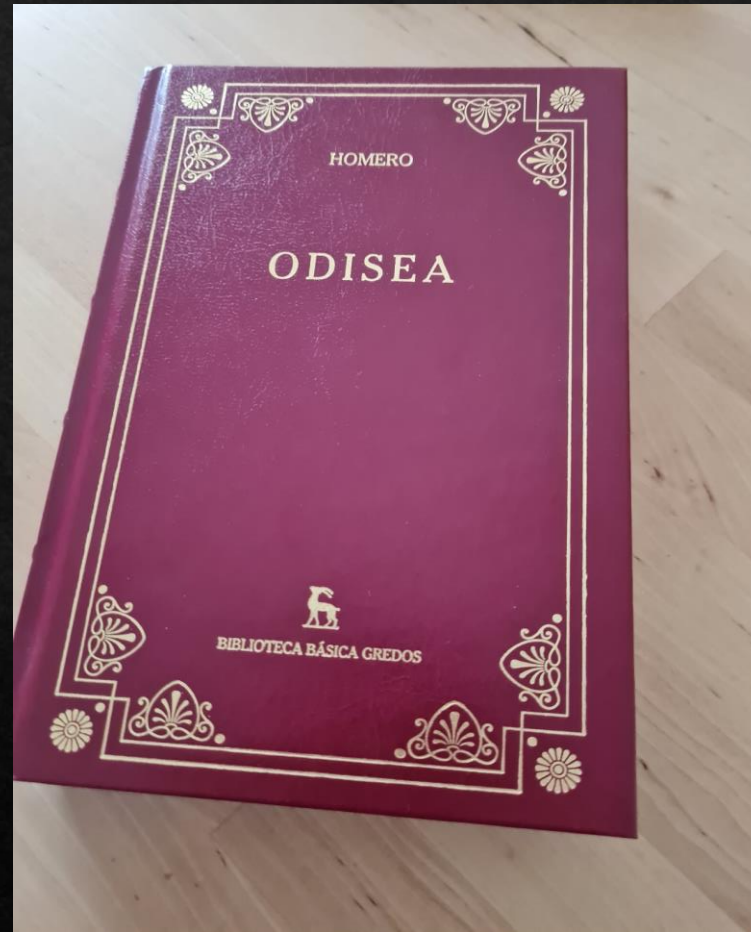
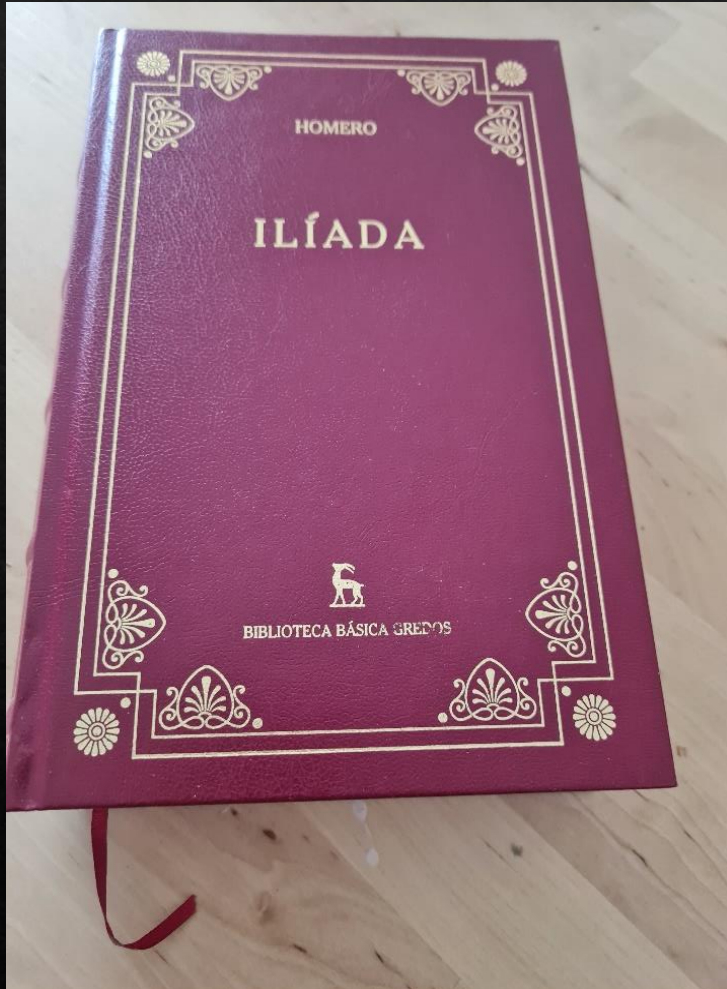
18 linotipias, calcografía, papel Fabriano (2022)



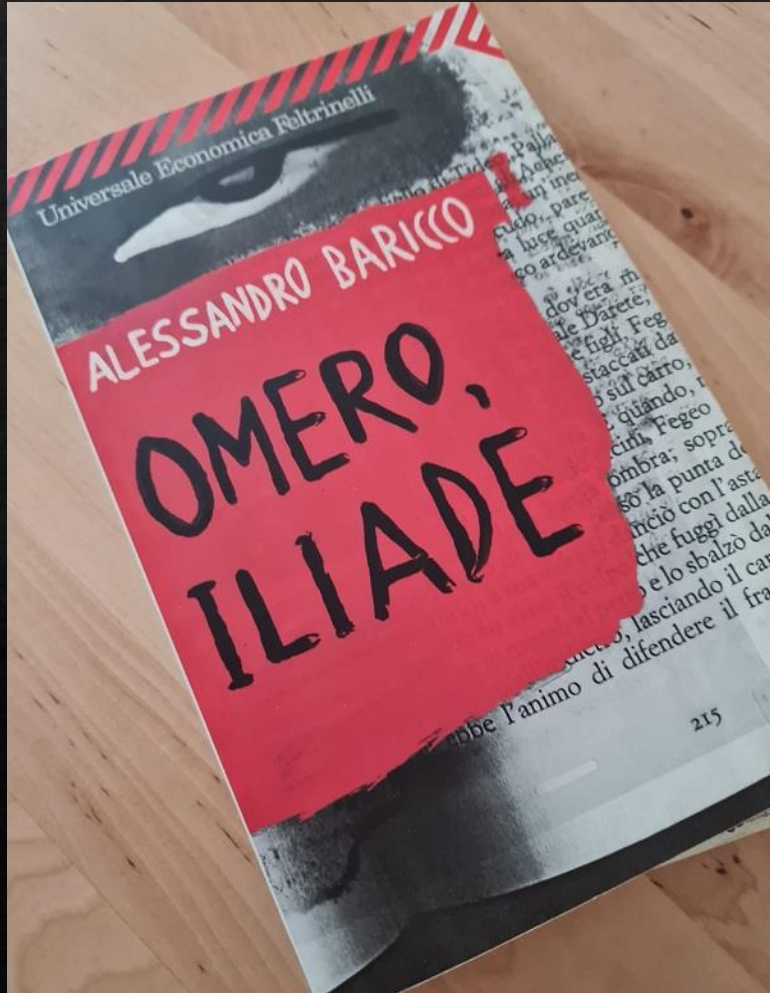
RELATOS FUNDACIONALES

MARY BEARD Y LA VOZ DE LAS MUJERES

LA ODISEA – ULISES, TELÉMACO Y PENÉLOPE



“Un canto obstinado a la paz”
Hécuba y Andrómaca
Héctor y Aquiles



Svetlana Alexiévich

En su libro *La guerra no tiene rostro de mujer* (2015)

EXPRESA el deseo de «escribir un libro sobre la guerra que provocara náuseas, que lograra que la sola idea de la guerra diera asco. Que pareciera de locos»



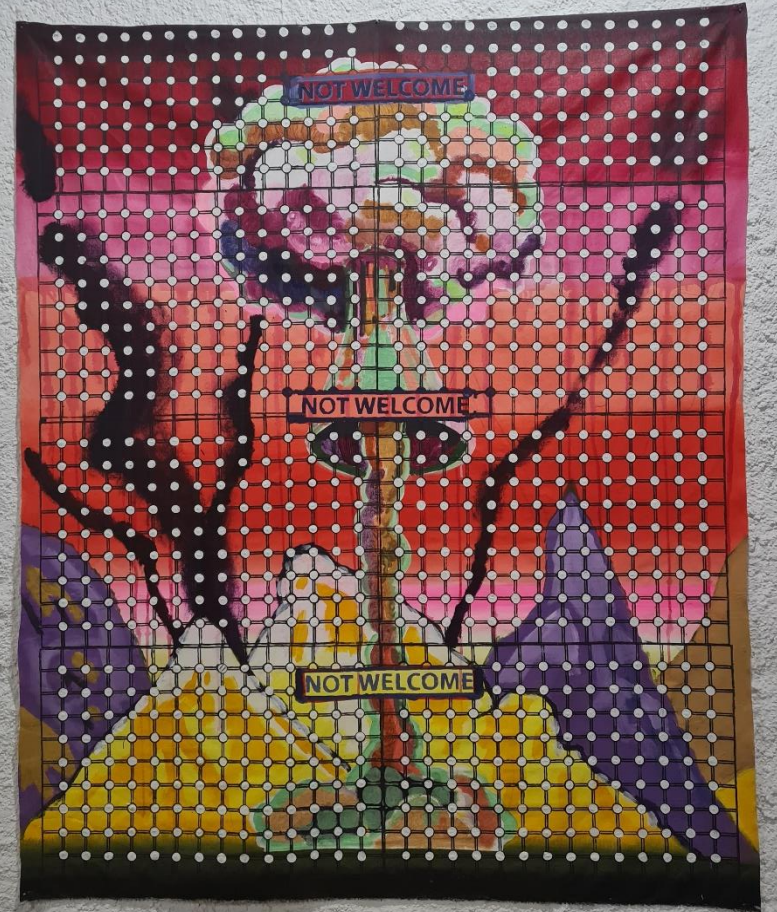
¿HACIA DÓNDE MIRAR ?

Hay que dar cabida a una visión más completa y amplia que rescate los referentes culturales femeninos, que valore la convivencia pacífica y la responsabilidad colectiva de los cuidados

Hay que repensar la cultura de nuevo y romper con el sesgo androcéntrico que usa la violencia para dominar y someter.



No a la guerra,
a esta guerra,
a todas las guerras



GRACIAS POR LA ATENCIÓN
<https://amparozacares.com/>

GANDÍA 28 abril 2023

