

COEDUCACIÓN
Y
CULTURA DE PAZ
con enfoque de género

AMPARO ZACARÉS PAMBLANCO

Instituto Universitario de Estudios Feministas y de
Género «Purificación Escribano» (UJI)



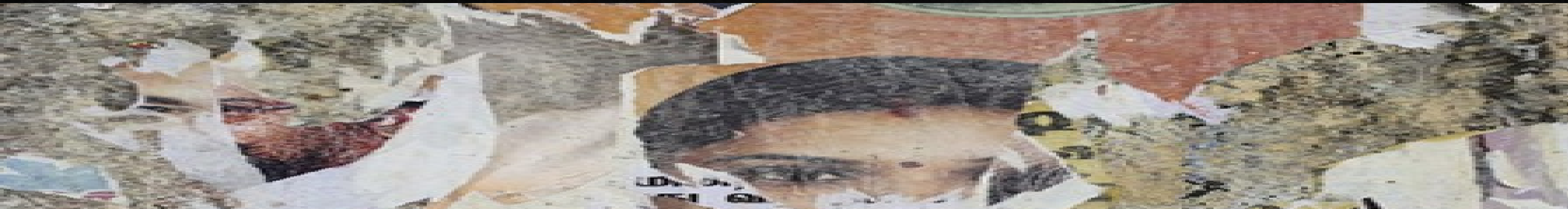
CENTRO EDUCATIVO

- La importancia de crear comunidad
- Comunidad educativa
- Organización humana
- Fines y objetivos
- Coeducación



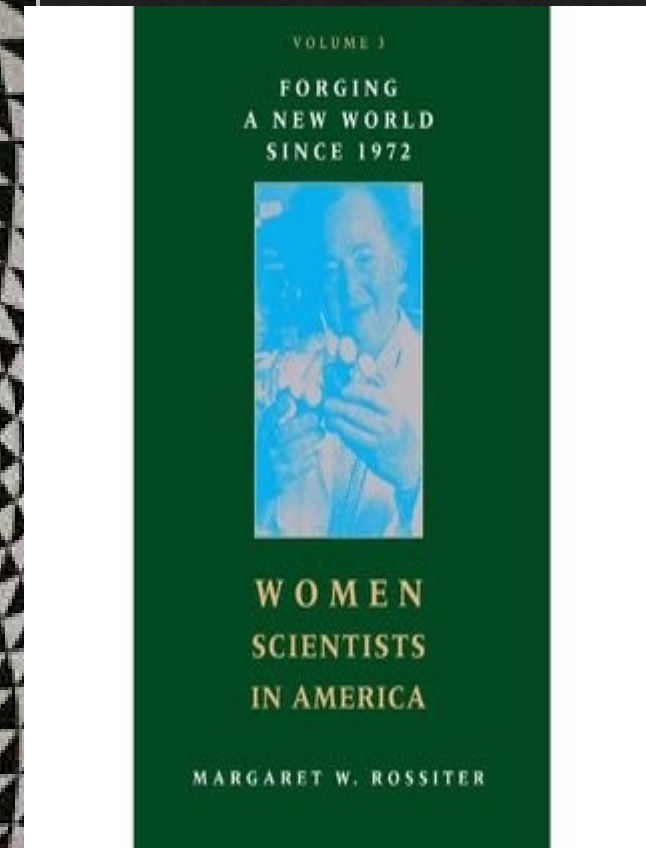
CURRÍCULO COEDUCATIVO

- Currículo formal o explícito
- Currículo oculto o implícito
- Currículo omitido : socialización diferencial y la desigualdad estructural con la que se han construido históricamente las relaciones entre los sexos



1. CURRÍCULO OMITIDO

- Cambio epistemológico : visibilizar el legado cultural de las mujeres
- Margaret Rossiter/Mary Beard : mujeres científicas, artistas, ingenieras, deportistas,



2. CURRÍCULO OMITIDO

- Cambio ético : Los derechos de las mujeres son derechos humanos art. 14 Beijing (1995)
- Violencia de género: violencia machista, violencia contra las mujeres



Violencia estructural y sistémica

El maltrato a las mujeres existe desde siempre. La violencia de género es un concepto nuevo. Supone un problema de salud pública e implica políticas de Estado: IV Conferencia Internacional de la Mujer (1995) y OMS (1996)



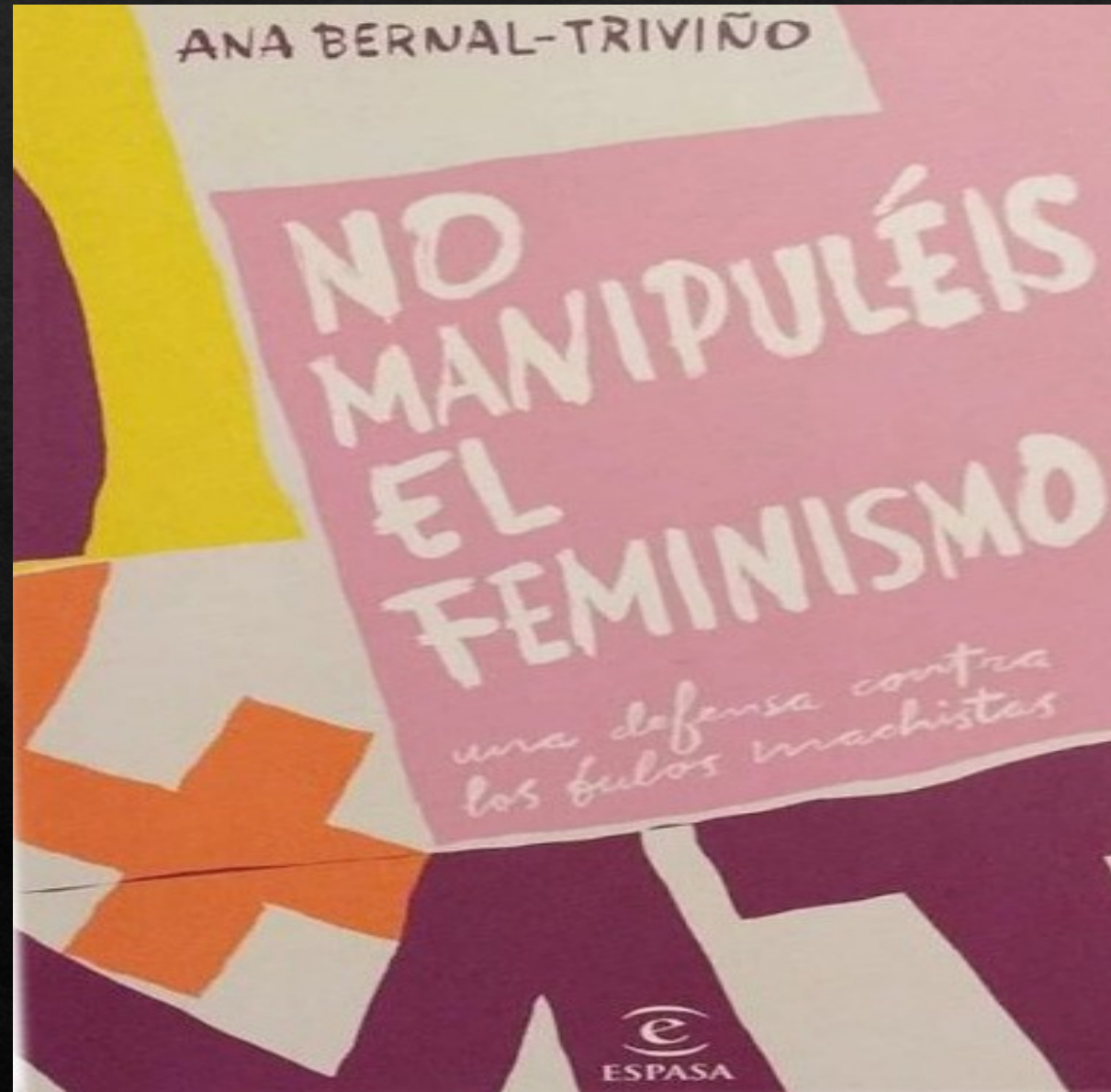
DOMINACIÓN DE GÉNERO

- Mutilación genital
- Servidumbres por deudas
- Crímenes de honor
- Abortos selectivos
- Matrimonios forzados
- Feminicidios
- Violaciones de guerra/ Esclavitud sexual
- Brecha salarial
- Techo de cristal /Abismo de cristal
- Micro-machismos



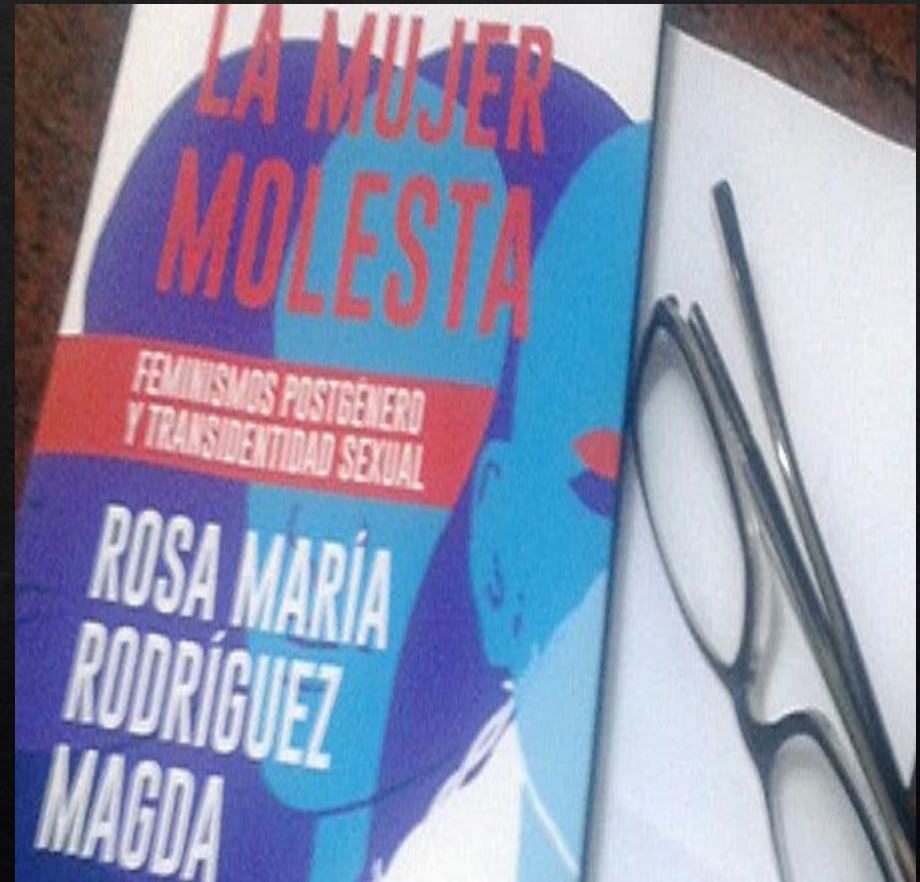
3. CURRÍCULO OMITIDO

- Lenguaje inclusivo
- No mainsplaning
- No microcmachismos
- No insultos, no bulos



4. CURRÍCULO OMITIDO

- Sexo e identidad de género
- La diferencia sexual
- No = diversidad (Teoría queer)
- Sí = desigualdad estructural (feminismo)



Estudios de género

- Sistema sexo/género- Kate Millet (1969)
- Desigual reparto de roles (dominación/sumisión)
- A mayor desigualdad, mayor violencia
- La desigualdad histórica entre los sexos ha normalizado la violencia de género



Sin estereotipos de género

- Diseño proyecto vital propio
- Corresponsabilidad
- Reparto equitativo tareas domésticas
- Valorar el trabajo no pagado: trabajo productivo/reproductivo.
- ¿Qué hace mi madre en casa?
- Imagen para Presupuesto de Género 2020/21 Kerala - India



Importancia de una voluntad política que no se desentienda de la igualdad



¿Cómo lograrlo?

- No basta saber el concepto, hay que crear hábitos
- No basta con una acción aislada, ha de ser coordinada
- Conceptualizar no es solo un ejercicio intelectual, es también un ejercicio de coherencia ética y de inteligencia emocional
- FORMACIÓN DEL PROFESORADO
- CULTURA DE CENTRO basada en la EDUCACIÓN PARA LA PAZ (EpP) y la MEDIACIÓN ESCOLAR CON ENFOQUE DE GÉNERO

¿Dónde mirar?

- Plan Director de Coeducación
- Coordinación de igualdad
- LO 1/2004 Medidas de Protección integral contra la Violencia de Género
- LO 3/2007 Igualdad efectiva entre mujeres y hombres (art.23)



ESTUDIOS DE PAZ Y CULTURA DE PAZ

- Johan Galtung – PRIO -1959
- Decenio 2001-2010 de Cultura de Paz y No Violencia
- Federico Mayor Zaragoza
- Aprendizaje de competencias para dialogar, escuchar y ponerse en el lugar del otro



MEDIACIÓN ESCOLAR

- La EpP enseña a restaurar la solidaridad comunicativa
 - Práctica de la mediación escolar
 - No es un arbitraje ni un buenismo piadoso
- «Intervención de una 3ª persona que media de forma imparcial entre dos partes enfrentadas en un conflicto, para que por sí mismas lleguen a un acuerdo satisfactorio».
- TORREGO



MODELOS DE GESTIÓN DE CONFLICTOS

- PUNITIVO : Los conflictos se resuelven con la normativa legal . Sanción o corrección por su incumplimiento
- RELACIONAL : Los conflictos se resuelven entre los protagonistas sin trascender en el modelo de acción del centro
- INTEGRADO . Concilia los dos modelos anteriores. Trasciende lo privado y actúa desde la cultura de centro. Reglamento de centro, Aula y servicio de mediación



CONFLICTO

DEFINICIÓN Y TIPOLOGÍA

Es una situación de desacuerdo inevitable y habitual en las relaciones humanas . No es algo necesariamente negativo, puede ser una oportunidad para modificar conductas equivocadas y aprender habilidades sociales y comunicativas.

- PODER
- RELACIÓN
- RENDIMIENTO
- IDENTIDAD



CULTURA DE PAZ + MEDIACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO

- Contribuye a promocionar la igualdad real entre los sexos
- Supera los estereotipos de género.
- Previene y combate la violencia de género



Relaciones sentimentales tóxicas: Poder, control y aislamiento Tolerancia cero - teléfono 016



- Enfoque sistémico
- Alfabetización emocional
- Socialización de género: pornografía y romanticismo
- La escuela = oportunidad para aprender a relacionarse en igualdad

EL SER HUMANO ES LO QUE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA HACE DE ÉL

- La sociabilidad y el civismo se educa por costumbre e imitación antes que por obligación.
- Políticas activas (campañas de prevención, de educación y de concienciación) + Políticas reactivas (aplicación de la ley y de su sanción por incumplimiento)
- Importancia de conocer la legalidad y de saber transmitirla



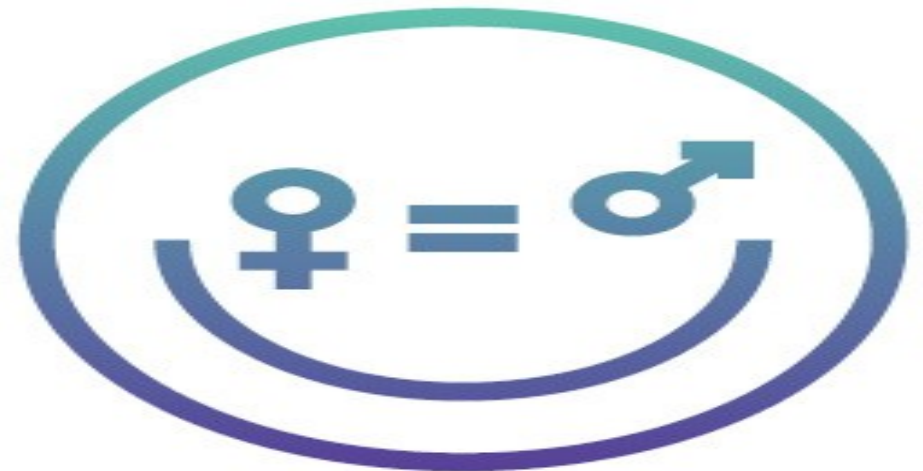
PROYECTO PILOTO COEDUCANTRES

- Liderado por la Administración educativa
- 15 centros (Primaria y Secundaria)
- Fase de formación claustral
- Fase de diagnóstico e intervención en aula

Programa piloto
experimental



Estrategia práctica
Formación claustral:
Curso formación
Webex en línea
CURSO 2020-2021



WOMEN'S LEGACY PROJECT

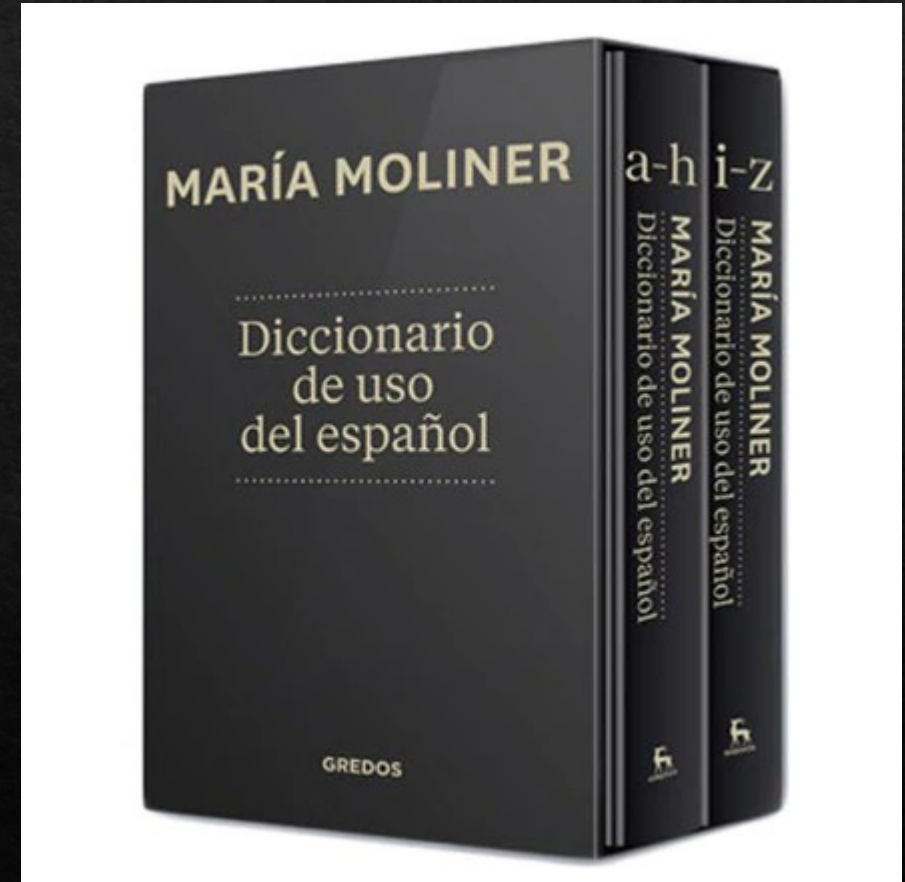
- Proyecto transnacional europeo (4 países)
- Liderado por la Consellería – coordinado por Ana López Navajas
- Bases de datos – legado cultural de las mujeres
- Secundaria y universitario
- Asesorías
- Profesorado y alumnado de máster de formación del profesorado
- Duración 3 años

Women's Legacy
Project

CRIPTOGÍNIA

DICCIONARI NORMATIU AVL

- Término creado por Begonya Pozo y Carles Padilla
- Ocultación de los referentes femeninos
- Crypto+giné
- Cambio educativo para que la obra de las mujeres no quede en los márgenes de la historia
- María Moliner: “la académica sin sillón”.



Los auténticos cambios sociales son siempre educativos - Muchas gracias



Las publicaciones de Amparo Zacarés están disponibles en
info@editorialfineo.mx



Próximamente



Disponible



Próximamente